**Базовий компонент з світової літератури**

**9 КЛАС**

***І рівень***

**1. Дайте відповіді на тестові завдання:**

Установіть відповідність у вигляді комбінації цифр і літер

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Національнілітератури | Письменники | Твори |
|  І. Іспанія  | 1. Міцкевич. | А. «Вільгельм Тель» |
| ІІ. Німеччина | 2. Байрон | В. «Прометей» |
| ІІІ. Польща | 3. Шиллер | С. «Життя –це сон» |
| IV. Англія | 4. Кальдерон | D. «Дзяди» |
|  |  | Е. *«*Книга пісень» |

Зразок для запису : І – … – …; ІІ – … – …; ІІІ – …– …

**2. В якому відомому творі є такі поетичні рядки:**

*В жахливий день після Полтави*

*Від шведів щастя утекло,*

*Навкруг порубане, криваве,*

*Все військо Карлове лягло.*

**Назвіть автора цього твору.**

**3. Продовжте речення: «Поема — це…».**

**4. До якого жанру належить твір Вольтера «Простак»:**

а) роман;

б) філософська повість;

в) поема;

г) драма.

***ІІ рівень***

**1. Прокоментуйте твердження О. Пушкіна: «… «Фауст» є найвеличнішим творінням поетичного духу, він слугує представником новітньої поезії, як «Іліада» слугує пам’яткою класичної давнини».**

**2. Основні ознаки «байронічного героя»**

**3. Назвіть основні правила класицистичної комедії.**

***ІІІ рівень***

1. **У чому полягає жанрова своєрідність «Євгенія Онегіна» О.С.Пушкіна?**
2. **Напишіть твір-мініатюру на тему «Внесок романтизму в світову літературу»**

**10 КЛАС**

***І рівень***

**1. Дайте відповіді на тестові завдання:**

Установіть відповідність у вигляді комбінації цифр і літер.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Національнілітератури | Письменники | Твори |
| І. Російська | 1. Стендаль | а) “Гобсек” |
| ІІ. Французька | 2. Достоєвський | б) “Мазепа” |
| ІІІ. Англійська | 3. Байрон | в) “Поетичне мистецтво” |
|  | 4. Бальзак | г) “Злочин і кара” |
|  |  | д) “Червоне і чорне” |

Зразок для запису : І – … – …; ІІ – … – …; ІІІ – …– …

**2. Кого із відомих вам літературних персонажів називали «людиною-векселем».**

**3. Продовжте речення: «Верлібр — це …».**

**4. В якому творі є такі поетичні рядки:**

*Найперше — музика у слові!*

*Бери ж із розмірів такий,*

*Що плине, млистий і легкий,*

*А не тяжить, немов закови.*

**Вкажіть автора цього твору.**

***ІІ рівень***

1. **Чому М.Некрасов назвав свою музу «нелагідною і нелюбимою»?.**
2. **На прикладі одного із творів поясніть, у чому полягає естетична функція літератури.**
3. **Які потрактування символічності назви роману Стендаля «Червоне і чорне» пропонують дослідники творчості письменника? Які з них вам особливо близькі та чому?**

***ІІІ рівень***

1. **Які моральні й соціальні проблеми порушуються у творах Ф. Достоєвського?**
2. **Для одного з сучасних популярних журналів напишіть статтю, де Ви рекламуєте твір зарубіжної літератури (на Ваш вибір).**

**11 КЛАС**

***І рівень***

1. **Дайте відповіді на тестові завдання:**

Установіть відповідність у вигляді комбінації цифр і літер:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Національнілітератури | Письменники | Твори |
| І. Німецька | 1. Т.Манн | а) «Маріо-чарівник» |
| ІІ. Австрійська | 2.Ш.Бодлер | б) “Чума” |
| ІІІ. Французька | 3. М.Горький | в) “Квіти зла”  |
| IV Російська | 4. Р. Рільке | г) “Пісня про Буревесника” |
|  |  | д) “Орфей. Еврідіка. Гермес» |

Зразок для запису : І – …–…; ІІ – … – …; ІІІ – …– …

1. **Із поданих прізвищ письменників випишіть ті, які представляють «срібне століття» російської поезії:** Д.Мережковський, В.Брюсов, А. Ахматова, О. Блок, В. Маяковський, В. Хлєбніков, І. Бунін, М. Гумільов, С. Єсенін, А. Фет, Б. Пастернак, М. Волошин, М. Цвєтаєва, А. Вознесенський, А. Бєлий, О. Мандельштам, Й. Бродський.
2. **До якої модерністської течії можна віднести цей вірш:**

*Пустое, опустошенное своей пустотой, – полное,*

*Пустое, наполненное своей пустотой, – пустое,*

*Полное, наполненное своей полнотой, – пустое,*

*Полное, опустошенное своей полнотой, – пустое…*

1. **Назвіть представника акмеїзму:**

а) С.Єсенін;

б**)** А.Ахматова;

в) О.Блок;

г) Ш.Бодлер.

***ІІ рівень***

**1. Доведіть, що «Старий і море» Е. Хемінгуея — це повість-притча.**

**2. Особливості поетичного світосприймання Р. Рільке.**

**3. Якби ви були членом Нобелівського комітету, кому з авторів світової літератури та з якими формулюваннями ви б порадили присудити Нобелівську премію у галузі літератури. Обґрунтуйте свій вибір.**

***ІІІ рівень***

**1. Які «вічні питання» відобразив М. Булгаков в романі «Майстер і Маргарита»?**

**2. Для одного з сучасних популярних журналів напишіть статтю, де Ви рекламуєте твір зарубіжної літератури (на Ваш вибір).**