**9 клас**

**І рівень**

1. **Котре з тверджень є правильною відповіддю на питання: “Які слова називаються повними омонімами?”**

*Варіанти відповіді*:

1.Слова, різні за звучанням, але однакові або близькі за значенням; наприклад, *лелека, бусол, чорногуз.* 2.Слова, що мають однаковий корінь; наприклад, *ліс – лісок – перелісок – лісовик – лісовичок.* 3.Слова, що однакові за звучанням, але зовсім різні за значенням і збігаються в усіх своїх формах, наприклад, *лава* (для сидіння) – *лава* (з вулкану) – *лава* (у шахті).

**2. На які розряди за значенням поділяються іменники?**

*Варіанти відповіді*:

1.Це іменники чоловічого, жіночого чи середнього роду. 2.Це назви істот чи неістот; власні чи загальні; конкретні чи абстрактні; збірні; речовинні. 3.Це назви реалій об’єктивної дійсності, людей, рослин і тварин. 4.Це збірні чи речовинні та одиничні назви.

**3. Яким віршовим розміром написано ліричний твір «Мені однаково, чи буду…» Т.Шевченка?**

**4. До якого виду лірики належить вірш «Давня весна» Лесі Українки?**

**ІІ рівень**

**1. Відредагуйте речення.**

*Я закоханий в синь океану, а ще дужче я закоханий в зорі рум’яні. Я встав в половині восьмої години ранку. Столітній дуб зацікавив хлопців, перебуваючи на екскурсії.*

**2. Розкрийте питання: кому І. Франко присвятив поему «Іван Вишенський»?**

**ІІІ рівень**

**1. Запишіть речення, розставивши пропущені розділові знаки. Зробіть повний синтаксичний розбір односкладного речення.**

 *У соняшнику справді трудно впізнати сонце. Жалкує юний вересень за літом за різнотрав’ям і за різноцвітом за вранішньою теплою росою і соняшників щедрою красою.*

**2. Опишіть відомі різновиди курйозного вірша.**

**10 клас**

**І рівень**

**1. У котрому рядку скрізь на місці скісної риски треба писати дефіс?**

*1. Червоно/гарячий, перекоти/поле, мікро/аналіз, задньо/піднебінний, високо/ефективний.*

*2. Ячмінно/житній, генерал/майор, світло/рожевий, Новоград/Волинськ, науково/технічний.*

*3. Корабле/будівник, одно/денний, авіа/рейс, військово/полонений, народно/пісенний.*

**2. У котрому рядку в усіх словах на місці крапок треба писати букву і?**

*1. Арх...в, соц...ометрія, Сканд...навія, ф...алка, жур..., тер...тор...я.*

*2. Вел...кобр...танія, бар...тон, Росс...ні, Брат...слава, культ...ватор.*

*3. Матер...я, с...стема, к...пар...с, реч...тат...в, поз...ц...я, п...раміда.*

*4. Соц...олог...я, акс...ома, бар...й, б...знес, маґ...стр, г...мн.*

*5. К...пр, Т...бет, ауд...єнція, ст...мул, тр...умф, попур..., ...нст...тут.*

**3.Хто є автором музичного твору за твором І. Котляревського, що здобув світову славу? Запишіть назву цього твору.**

1. **Які афоризми Г. Сковороди вам запам’яталися? Запишіть п’ять афоризмів.**

**ІІ рівень**

1. **Відредагуйте словосполучення.**

*Перевернути сторінку, в любому випадку, мені все рівно, залишити в спокої, відноситися з розумінням, грузові перевозки, завдати шкоду, сезонна розпродажа, йти коло години, об’єм інформації, підводити підсумки, засохший кленовий листок, здавати екзамен, отримати освіту, виражати думку.*

1. **Розкрийте питання: кого із сучасників Ф. Прокоповича уособлює князь Володимир у однойменній драмі?**

**ІІІ рівень**

**1. Запишіть речення, розставивши пропущені розділові знаки. Зробіть повний синтаксичний розбір складносурядного речення.**

*Сучасні психологи застерігають щодо небезпеки ігрової чи комп’ютерної залежності. З одного боку дружба з технікою це добре але найчастіше вона стає не засобом розвитку а втечею від реальності. Адже окрім комп’ютерів та гральних автоматів існують інші емоційні чинники життя. Отож важливо навчитися дозувати час коли граєш за комп’ютером чи дивишся телевізор.*

1. **Хто з українських письменників збагатив українську літературу творами різноманітних жанрів, такими як соціально-побутова і соціально-психологічна драма, соціальна комедія характерів, історична драма?**

**11 клас**

**І рівень**

1. **Котре з тверджень є найповнішою правильною відповіддю на питання: *“Які слова називаються омофонами?”***

*Варіанти відповіді*: 1.Слова, що пишуться однаково, але мають різне звучання залежно від різного місця наголосу. 2.Це різновид неповних омонімів, які збігаються за звучанням в усіх початкових формах. 3.Різні слова, що збігаються за вимовою в усіх чи окремих граматичних формах, але мають відмінність у написанні.

1. **Установіть характеристику виділеного в тексті дієприкметника.**

***З-за стовбура старої розщепленої верби півусохлої виходить Мавка... (Леся Українка).***

*Варіанти відповіді*: 1.Дієприкметник активного стану, минулого часу, доконаного виду. 2.Дієприкметник активного стану, теперішнього часу, недоконаного виду. 3.Дієприкметник пасивного стану, минулого часу, недоконаного виду. 4.Дієприкметник пасивного стану, минулого часу, доконаного виду.

1. **Яку найпотужнішу літературну структуру організував М.Хвильовий?**

**4. Яку назву мав перший звуковий фільм О.Довженка? Коли він вперше демонструвався?**

**ІІ рівень**

**1. Виправте, за потреби, помилки у сполученнях слів.**

*Кілька кілограм помідор, найбільш важливіший, перекласти текст на українську мову, двохсот сорокома трьомами, півтора доби, о восьмій сорок п’ять ранку, восьмого числа січня-місяця, пекуча біль, вибачаюся, торкатися до питання, піклуватися за брата, піти за грибами, на минулому тижні, ДАІ провело рейд, ПТУ оголосило набір.*

**2. Творчості яких українських поетів властиве силабо-тонічне віршування? Для прикладу назвіть майстрів поетичного слова.**

**ІІІ рівень**

1. **Запишіть речення, розставивши пропущені розділові знаки, побудуйте його структурну схему, зробіть повний синтаксичний розбір.**

*Через те що висловлювання неоднаковою мірою діють на різних людей важливо вміти добирати переконливі аргументи вони мають бути різні для слухачів різного освітнього рівня для людей які мають неоднакову поінформованість щодо теми і які можуть наводити свої контраргументи.*

1. **Розкрийте питання: які риси, спільні з лірикою української еміграції, мали поетичні твори Є.Маланюка?**