**9 клас**

**І рівень**

1. Назвіть жінок, які відіграли значну роль у житті й долі Т. Шевченка.
2. Назвіть найближчих родичів Т.Шевченка, які мають такі імена: Іван, Григорій, Катерина, Йосип, Микита, Ярина.
3. Розташуйте названі нижче засоби комічного від «найслабшого» до «найсильнішого»: сатира, сарказм, гумор, іронія.
4. Запишіть два-три власні приклади речень (у формі прямої мови або цитати), у яких потрібно вжити зовнішні («…») і внутрішні (“…”) лапки одночасно.

**ІІ рівень**

1. Розкрийте зміст багатозначного слова «затемнення», його ключову роль у розвитку сюжету твору «Слово о полку Ігоревім…».
2. Охарактеризуйте образ човна в однойменній поезії Є. Гребінки. Чому, на Вашу думку, митці-романтики нерідко зверталися до цього образу-символу?
3. Поставте при прямій мові (*Поведінка – це дзеркало, у якому кожен показує своє обличчя*) слова автора (*вважає німецький поет Й.-В. Ґете*) в усіх можливих варіантах. Складені речення запишіть, подавши поряд їх схеми.

**ІІІ рівень**

1. Прочитайте уривок, визначте віршовий розмір, тип римування, різновид лірики. Назвіть художній засіб, використаний у першому рядку другої строфи.

*Вода шумить!.. Вода гуля!..*

*На березі Рибалка молоденький*

*На поплавець глядить і примовля:*

* *Ловіться, рибочки, великі і маленькі!*

*Що рибка смик – то серце тьох!..*

*Серденько щось Рибалочці віщує:*

*Чи то тугу, чи то переполох,*

*Чи то коханнячко?..*

*Не зна він, – а сумує!*

1. Доведіть, що Біблія є пам’яткою літератури.

**10 клас**

**І рівень**

1. Назвіть жанри драматичних творів.
2. Назвіть основні і другорядні сюжетні лінії роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного.
3. Які суспільні явища зображено у творі «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного?
4. Доберіть нормативні відповідники до сполучень слів:

*іти по вулиці –*

*кожний раз –*

*у рамках теми –*

*жорсткий контроль –*

**ІІ рівень**

1. Що таке комічне? Які різновиди комічного Ви знаєте?
2. Визначте жанр твору «Мартин Боруля» Івана Карпенка-Карого. Що Ви розумієте під цим (визначеним Вами) літературознавчим поняттям?
3. До запозичених слів доберіть і запишіть українські відповідники:

*консенсус –*

*фотографія –*

*репродукція –*

*рентабельний –*

*експозиція –*

*еквівалент –*

*компенсація –*

*контракт –*

*ротація –*

*хобі –*

**ІІІ рівень**

1. Розкрийте питання про натуралізм як літературний напрям. Назвіть його основні ознаки.
2. Доведіть, що герої повісті Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім’я» є звичайними типовими українцями й водночас наділені виразними індивідуальними рисами.

**11 клас**

**І рівень**

1. Назвіть письменників-неокласиків. Хто і в якому поетичному творі назвав їх «п’ятірним гроном»?
2. Назвіть провідний мотив поезій П. Тичини «Пам’яті тридцяти» та «Одчиняйте двері…».
3. Відкриваючи дужки, запишіть подані нижче назви з великої чи малої літери:

*(О, о)рганізація (О, о)б’єднаних націй, (В, в)олодимир (В, в)еликий, (Б, б)удинок (Х, х)удожника, (Д, д)ід (М, м)ороз, (С, с)вято (П, п)еремоги, (Н, н)обелівська (П, п)ремія, (Г, г)азета «(В, в)ечірні (В, в)істі.*

1. Запишіть подані нижче словосполучення стилістично правильно

*капає дощ –*

*переписка з читачами –*

*отримали освіту –*

*поїхати у Венгрію –*

*вести себе ввічливо –*

**ІІ рівень**

1. Дайте визначення поняттю «кларнетизм». У творчості якого українського письменника можемо його простежити?
2. Визначте жанр твору О. Довженка «Україна в огні». Які образи-символи наявні у творі?
3. У наведених нижче реченнях поставте пропущені розділові знаки
4. *Вони ті крила не з пуху-пір’я а з правди чесноти і довір’я (Л. Костенко).*
5. *У долоні у Марії місяць золотий горіх (Б.-І. Антонич).*
6. *Вся вона ця іржава сталева гора повна загадок таємниць умовних знаків, яких навіть Віталикові не розгадати (О. Гончар).*
7. *Не шкодуй добра мені людині (В. Симоненко).*

**ІІІ рівень**

1. Розрийте поняття «екзистенціалізм» як літературний напрям. Назвіть визначальні риси екзистенціалізму.
2. Доведіть, що В. Підмогильний у романі «Місто» відобразив світовий мотив підкорення людиною міста.