Методичні рекомендації

щодо роботи з обдарованою молоддю при написанні науково - дослідницьких робіт

з історії та правознавства

( з досвіду роботи вчителя вищої кваліфікаційної категорії,

вчителя – методиста Штонди Т.Т., КЗО «Гімназії № 3» ДМР,

керівника гуртка МАН «Юні історики»)

Закон України «Про освіту» проголошує, що метою освіти є всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, її талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, формування цінностей і необхідних для успішної самореалізації компетентностей, виховання відповідальних громадян, які здатні до свідомого суспільного вибору та спрямування своєї діяльності на користь іншим людям і суспільству, збагачення на цій основі інтелектуального, економічного, творчого, культурного потенціалу українського народу, підвищення освітнього рівня громадян задля забезпечення сталого розвитку України та її європейського вибору. [1] Сучасному суспільству потрібні освічені, зацікавлені люди, які можуть самостійно приймати рішення в ситуації вибору, здатні до співпраці, відрізняються мобільністю, динамізмом, конструктивністю, володіють почуттям відповідальності за долю країни, за її соціально-економічне процвітання, здатні оперативно сприймати й творчо працювати з інформацією, що постійно оновлюється. [2] Відповідати цим високим вимогам сьогодні може лише людина, яка оволоділа навичками наукового мислення.

Саме тому, щоб виявити та підтримати інтелектуально та творчо обдаровану молодь, залучити її до науково-дослідницької та експериментальної роботи, формувати активну громадянську позицію, виховувати наполегливість та креативність, розвивати вміння формувати та відстоювати власну думку, гімназія №3 постійно співпрацює з Дніпропетровським територіальним відділенням МАН України. На базі гімназії, вже декілька років поспіль, працює гурток «Юні історики», головна мета якого полягає у залученні молоді до науково-дослідницької роботи, формуванні активної громадянської позиції. Члени гуртка поглиблюють свої історичні знання, вивчають специфіку соціально-економічних, політичних, соціокультурних процесів; ознайомлюються з основоположними засадами історичного дослідження, теоретичними основами наукової діяльності та здобувають навички написання та захисту науково-дослідницької роботи. [3]

Одним із шляхів вирішення питання творчого розвитку особистості є розвиток науково-дослідницької діяльності учнів, зокрема залучення їх до роботи у науково-дослідних товариствах загальноосвітніх закладів. Такі товариства розвивають творчі здібності учнів, вчать їх розраховувати на власні сили та розум, сприяють самореалізації особистості, започатковують навички наукового мислення. В гімназії №3 створене наукове товариство «Інтелектуал», в діяльності якого беруть участь учні 10-11 класів, які обов'язково пишуть науково-дослідницькі роботи. В процесі написання науково-дослідницької роботи учні розвивають критичне мислення, виховується потреба застосування теоретичних знань в практичній діяльності. Всі члени цього товариства, які працюють над роботами з історії та правознавства, є також членами гуртка «Юні історики».

Готуючи випускника-дослідника, наша гімназія прагне формувати в учнів навички самостійної творчої роботи, дослідної діяльності, розвивати уміння формулювати нові ідеї та бути здатним реалізувати їх на практиці. Науково-дослідницька діяльність наших учнів повинна надати їм можливість оволодіння методами наукового пізнання, нормами та принципами експериментальної та дослідної діяльності. Продуктивність науково-дослідницької роботи зі старшокласниками залежить від чіткої організації етапів її написання. Все починається с того, що вибирається напрямок наукового дослідження, предмет та науковий керівник, як серед вчителів гімназії, так інших навчальних закладів, навіть університетів та академій. Теми пропонують вчителі або формулюється спільно з учнем, враховуючи питання, які його цікавлять. Дуже важливо на початку роботи над темою, чітко визначити мету дослідження та його завдання, які конкретизують шляхи досягнення обраної мети. Серед головних завдань обов'язково має бути вивчення джерельної бази. Це можуть бути надруковані архівні матеріали, як, наприклад, «Архів Коща Запорозького…» чи інші історичні джерела, або законодавчі акти, судові справи з Єдиного державного реєстру судових справ при написанні робіт з правознавства. Наступним завданням має бути вибір методів дослідження, опрацювання теоретичної бази, думок різних авторів з данної тематики, та обов'язково практичні завдання пошукового характеру, які учень має виконати самостійно. Це дасть можливість автору роботи зробити  ґрунтовний аналіз всього матеріалу, прослідити різні точки зору та зробити самостійні висновки.

Працювати над проектом цілком самостійно учні ще не можуть, тому потрібна допомога вчителя – наукового керівника, особливо стосовно планування діяльності, вибір найбільш оптимальних шляхів розв'язання проблеми. На початку роботи дитині складно знайти джерела та необхідну літературу, вони не вміють працювати в бібліотеках з пошуковою базою, бо для них головним джерелом є тільки інтернет - ресурси. Тут також на допомогу приходить вчитель – консультант, який пояснює на які важливі моменти треба звернути увагу під час опрацювання необхідних джерел та літератури. Коли починається робота над основними частинами, то учні повинні зрозуміти, що перша частина завжди має бути більш теоретичного характеру, а друга відповідно до теми та більш практичного змісту, саме дослідницького. В процесі цієї діяльності вони оволодівають певними вміннями та навичками, а саме працювати з інформацією, з текстом, де треба виділяти головну думку та проаналізувавши знайдену інформацію, знаходити одне чи декілька варіантів вирішення проблеми, серед яких треба обрати оптимальний варіант.[4] Обов'язково треба вчитись робити самостійні та аргументовані висновки на базі зробленого аналізу знайдених фактів або отриманих знань. В процесі написання роботи учні разом з науковим керівником ведуть щоденник, у якому поетапно розписують зміст роботи та терміни виконання того чи іншого завдання, основних частин дослідження та строки попереднього захисту i здачі роботи на перевірку.

 Після завершення роботи над темою має відбуватись попередня презентація матеріалів дослідження – попередній захист на засіданні гуртка. Далі відбувається здача робіт та заочне оцінювання вчителями - предметниками за розробленими критеріями та шкалою оцінювання, де враховується складність, науковість, повнота розкриття теми, її актуальність, а також стиль, грамотність, якість оформлення роботи відповідно до вимог щодо написання, оформлення та представлення учнівських науково-дослідницьких робіт МАН.

 Останнім етапом є представлення результатів дослідження на шкільному етапі захисту, перед комісією з вчителів та адміністрації гімназії, а також запрошених батьків та учнів 10 класів, які будуть захищатись в наступному році. Захист оцінюється за відповідно розробленими критеріями, де враховується чіткість, аргументованість та логічність доповіді, її комп'ютерна підтримка, уміння давати відповіді на запитання під час захисту. Далі відбувається обговорення та оцінювання роботи учня відбувається після обговорення та виставлення балів членами комісії. Загальний бал складається з суми балів за роботу та доповідь. Найкращі роботи гуртківців рекомендуються до захисту на ІІ Обласному етапі Конкурсу - захисту науково-дослідницьких робіт учнів - членів Малої академії наук України.

Таким чином, сучасний навчальний заклад, такий як наша гімназія №3, бере на себе завдання не тільки надати учневі можливість здобуття базових знань для подальшого навчання але сприяти його становленню як майбутнього науковця і дослідника, що є чинником його майбутньої самореалізації, прищеплення інтересу до наукової думки та втілення креативних мрій та планів на майбутнє.

Література:

1. Закон України «Про освіту»// Відомості Верховної Ради (ВВР). – 2017. - № 38- 39. - ст.380.
2. Голобородько В.В. Наукова робота учнів / В.В. Голобородько. Програма організації науково-дослідницької діяльності учнів // В.М. Гнєдашев. – Харків, 2005. – 208с.
3. Коляда І. А. Юні історики-дослідники : навч.-метод. посіб. з історії України / І. А. Коляда, О. Ю. Кирієнко ; [ відп. за вип. О. Лісовий]. – К., 2015. – 371 с.
4. Савенко І.В. Формування дослідницьких компетентностей учнів, як складова процесу соціалізації особистості [Електронний ресурс].- 2017. – Режим доступу: http://klasnaocinka.com.ua/uk/article/formuvannya-doslidnitskikh-kompetentnostei-uchniv-.html