**Контрольна з української літератури**

**(листопад 2019)**

**9 клас**

**І рівень**

1. Доберіть синоніми до слів *фрагмент, мартен, токсичний, унікальний, кондиція*.
2. Назвіть алегоричні образи в поезії Т. Шевченка «Ісаія. Глава 35» та розкрийте їхній зміст.

**ІІ рівень**

1. Дайте визначення поняттям «літературна мова», «національна мова», «державна мова». Окресліть спільне й відмінне в них.
2. Як пов'язаний весільний обряд з фольклорними жанрами? Перерахуйте послідовність етапів українського весілля.

**ІІІ рівень**

1. Складіть твір-мініатюру на тему «Що я ціную в людині?», використовуючи вставні слова і словосполучення. Використані вставні конструкції підкресліть.
2. Що Вам відомо про родинно-побутові пісні? За яким принципом їх поділяють на групи? Назвіть і розкрийте зміст найпоширеніших образів-символів у них.

**Контрольна з української літератури**

**(листопад 2019)**

**10 клас**

**І рівень**

1. Доберіть синоніми до слів *репутація, рефрен, експеримент, склад, креативність.*
2. Хто в українській літературі є представником натуралізму? Назвіть, у яких творах оприявлено ознаки натуралістичного стилю.

**ІІ рівень**

1. Випишіть із поезій Лесі Українки по 4-5 прикладів асонансів, оксиморонів, анафор.
2. На кого з персонажів роману Панаса Мирного та Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» можна спроектувати прислів’я «Своя сорочка ближче до тіла»? Обґрунтуйте власні міркування.

**ІІІ рівень**

1. Спробуйте порівняти лексичне значення наведених нижче слів, спираючись на відповідний словник. Складіть із ними словосполучення або речення.

*Військовий – воєнний, фауна – флора, терплячий – терпимий.*

1. Дайте визначення неоромантизму як стильовій течії, назвіть його основні ознаки, представників в українській літературі.

**Контрольна з української літератури**

**(листопад 2019)**

**11 клас**

**І рівень**

1. Ознакою якого стилю є штампи і канцеляризми? Наведіть 4-5 речень.
2. Дайте визначення поняттю постмодернізм. Назвіть яскравих представників.

**ІІ рівень**

1. Випишіть із поезій П. Тичини по 4-5 прикладів метафор, асонансів, анафор, зазначивши в дужках назву твору.
2. Визначте, яка лінія розвитку Степана Радченка домінує в романі «Місто» В. Підмогильного: професійна, інтелектуальна, психологічна, любовна? Аргументуйте вибір.

**ІІІ рівень**

1. Поясніть значення наведених нижче фразеологічних зворотів, складіть з ними речення:

*дамоклів меч, блудний син, ахіллесова п’ята, вавилонська вежа.*

1. Назвіть літературні об’єднання, що визначають концептуальні вектори в розвитку сучасної поезії? Що характерне для них?