|  |
| --- |
|  |

**СЕКЦІЯ «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА» 9 клас**

КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**! (виконувати на цьому ж аркуші, правильну відповідь лише обвести)**

**І рівень.**

**1. Дати коротку відповідь на питання:**

1. Кого «покарав» І. Котляревський такими словами в поемі: *«Натуру мав він дуже бридку, / Кривив душею для прибитку, / Чужеє оддавав в печать; / Без сорома, без Бога бувши / І восьму заповідь забувши, / Чужим пустився промишлять»* ? –

2. Поети-романтики ХІХ століття – це

3. Історично-мемуарна проза – це

4. Наскрізна ідея «Слова о полку Ігоревім» –

5. Культ романтизованих почуттів, сентиментальний пафос, традиційна символіка розкривається в таких родинно-побутових піснях –

6. Історична тема порушена Т. Шевченком у творах –

7. Кому з літературних героїв належать ці слова: *«Один собі живу на світі, як билинка на полі; сирота – без роду, без племені, без талану і без приюту. Що робить – і сам не знаю. Був у городі, шукав міста, но скрізь опізнився. Одважусь в пекло на три дні! Піду на Тамань, пристану до чорноморців. Хоть із мене і непоказний козак буде, та єсть же і негідніші од мене. Люблю я козаків за їх обичай!»* ? –

**2.У котрому рядку всі слова є прикметниками?**

 а) чотирьохкамерний, трьохсотий, горішній, гордий.

 б) горілчаний, гористий, гривастий, чий, якийсь.

 в) материн, батьківський, патріотичний, однокімнатний.

 г) охайний, будь-який, громадський, губатий, гумористичний.

**ІІ рівень.**

**1. Визначити тип римування в поезії Ю. Андруховича «Травень є травень»:**

а) перехресне; б) суміжне; в) кільцеве.

Скільки увімкнуто в нас кольорових вогнів?

Травня несем на собі неспокійну відзнаку:

тут, між великістю каменя й малістю злаку,
чи не обернеться милість природи на гнів?

**2.У яких працях Г. С. Сковорода розкриває свої педагогічні ідеї?**

3. **Дайте визначення літературознавчого поняття (**з наведенням прикладів):

балада –

**4. Навести правильні відповідники типовим лексичним і граматичним помилкам:**

Більше 3-х років –

Добилися результатів –

Сто чоловік в місяць –

**ІІІ рівень.**

**1. Вставте пропущені розділові знаки.**

Вкраїна котру любимо до болю

Народжує і Байд і Павлюків

І здатися це зрадити і волю

І Віру Православну і батьків (М.Тютюнник)

**2. Розкрийте тему: «Національна проблематика у творчості Тараса Шевченка періоду «трьох літ».**

|  |
| --- |
|  |

**СЕКЦІЯ «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА» 10 клас**

КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**! (виконувати на цьому ж аркуші, правильну відповідь лише обвести).**

**І рівень.**

**1. Дати коротку відповідь на питання:**

1. Якому твору дано таку характеристику: «Будинок з багатьма прибудовами і надбудовами» ? –

2. Поезія М. Старицького «Виклик» більше відома під назвою –

3. Автор, жанр творів «Сто тисяч», «Мартин Боруля» –

4. Під враженням відомої скульптури Мікеланджело Буонарроті в І. Франка народився задум написати твір –

5. Соціально-побутова драма І. Франка «Украдене щастя» написана за мотивами...

6. Автор, жанр творів «Серед темної ночі», «Під тихими вербами» –

7. Кому з літературних героїв належать ці слова: *«Хто скаже, що я чоловіка вбив?.. Може, вони на своїм віку десятки, сотні на той світ позагонили... А тепер шкода: нема волі? ...Тепер завадило – усі рівні?.. Я людям служу... мене люди вибрали... мене люди й скинуть!» ? –*

**2.Визначте, у котрому рядку всі слова є дієприкметниками.**

а) виголошений, відроджений, родючий, вітряний, засіяний;

б) відроджений, прибраний, читаючий, засміявся, плаваючи;

в) сказаний, бачений, шитий, ріжучий, лежачий;

г) працюючий, ношений, зморений, купаючись, холодний;

**ІІ рівень**.

**1. До складу українського «театру корифеїв» входили…**

**2. Віршований розмір наведеного уривка:**

Люблю весну, та хто її не любить,

Коли життя цвіте, як пишний сад.

І мов у сні, шепочуть листя губи,

І квіти шлють солодкий аромат. (В. Сосюра)

**3. Дайте визначення літературознавчого поняття** (з посилання на тексти):

роман-хроніка –

**4. Навести правильні відповідники типовим лексичним і граматичним помилкам:**

Знаходитися в убитку –

Їхати по залізній дорозі –

Звернутися в міську раду –

**ІІІ рівень.**

**1. Розставте пропущені розділові знаки.**

Мій славний лицаре Мазепо

Тебе рубали на шматки

Стирали з пам’яті совдепи

Тебе за ту святу державу

Що гетьмане ти нам на славу

Усе життя своє творив

Собою й мертвий заступив (І. Шкурай)

**2. Аргументовано доведіть, що творчий доробок Ольги Кобилянської – вагомий внесок в українську літературу.**

|  |
| --- |
|  |

**СЕКЦІЯ «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА» 11 клас**

КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**! (виконувати на цьому ж аркуші, правильну відповідь лише обвести)**

**І рівень.**

**1. Дати коротку відповідь на питання:**

1. Де народився Валер’ян Підмогильний? –

2.Поетичну школу неокласиків творили –

3. Жанр, автор твору «Тигролови» –

4. Поезії «Пастелі»,«Пам’яті тридцяти», «Ой не крийся, природо, не крийся» належать перу –

5 «Мина Мазайло» М.Куліша – це

6. Твори «Дороги», «Різдво», «Автопортрет», «Вишні» належать перу –

7. Кому з літературних героїв належать ці слова: *«Нас багато. Нас мільйони. Мільйони, що пройшли через вогонь страждань, прокурених і просмажених у боях та незгодах. Я вірю, що сума оцих особистих, маленьких наших перемог буде такою надзвичайною»* –

**2.Позначте рядок, у якому в усіх словах іншомовного походження відбувається подвоєння:**

а) Марок..о, ман..а, Калькут..а, гол..андський;

б) Кас..андра, мадон..а, антен..а, ван..а;

в) Рус..о, мул..а, пен..і, барок..о;

г) Брюс..ель, Одіс..ей, контр..еволюція, трас..а.

**ІІ рівень.**

**1.Розкрити літературознавчий термін «Розстріляне Відродження», назвати представників.**

**3. Дайте визначення літературознавчих понять (**з наведенням прикладів):

фейлетон – це

4. **Навести правильні відповідники типовим лексичним і граматичним помилкам:**

Знаходитися на військовій службі –

Зустрілися з пропозицією міністерства –

Їсти обід з трьох блюд –

**ІІІ рівень.**

**1. Розставте пропущені розділові знаки.**

І літописець-час в чиїм млині і мука як роса

Пройдеться по Батурину де ряст цвіте і вишні

Зітхне Й перо своє вмочивши в небеса

Напише Не судіть Бо то любов всевишня (К.Мотрич)

**2. Аргументовано доведіть, що творчий доробок Олеся Гончара – вагомий внесок в українську літературу.**