КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

СЕКЦІЇ

«ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ», «ФОЛЬКЛОРИСТИКИ» ТА «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА»

9 клас

І рівень

1. Дайте визначення дієслова як частини мови і назвіть його морфологічні ознаки.

2. Назвіть відомі вам зразки українських народних історичних пісень, визначте їх стильові особливості.

3. З’ясуйте особливості жанру ліро-епічної поеми. Які твори цього жанру вам відомі?

4. Зробіть віршовий аналіз уривка з поезії М. Петренка «Дивлюсь я на небо…» (ритмічна схема, вид стопи, поетичний розмір, характеристика рим та римування).

Дивлюсь я на небо та й думку гадаю:

Чому я не сокіл, чому не літаю,

Чому мені, Боже, ти крилів не дав?

Я б землю покинув і в небо злітав

ІІ рівень

1. Побудуйте і запишіть речення за поданою схемою. Визначте тип речення та підкресліть усі члени речення.

(Якби), [то], (щоб), [ ], [ ].

2. З’ясуйте значення києворуського літописання для збереження відомостей про життя, культуру та звичаї наших предків

3. Визначте місце Г. Квітки-Основ´яненка в українському літературному процесі перших десятиліть ХІХ ст.

ІІІ рівень

1. Вставте пропущені розділові знаки. Поясність орфограми у виділених словах

Протягом століть відбираючи по словечку по зернятку геній

народу витворив і передав нам у спадок у вічне користування неосяжне розкішне у своїй красі й блиску розуму лінгвістичне багатство. (О. Гончар)

2. Напишіть твір на тему «Повсталий народ як герой поеми Т. Шевченка «Гайдамаки».

10 клас

І рівень

1. Дайте визначення частки як службової частини мови та назвіть групи часток за значенням і вживанням.

2. Дайте визначення понять «інверсія», «паралелізм», «анафора», «тавтологія». Проілюструйте їх прикладами з творів української літератури.

3. З´ясуйте особливості жанру соціально-побутової повісті — хроніки. Які твори цього жанру вам відомі?

4. Зробіть версифікаційний аналіз уривка з поезії Лесі Українки «Легенда» (ритмічна схема, вид стопи, поетичний розмір, характеристика рим та римування, вид строфи)

Було колись в одній країні:

сумний поет в сумній хатині

рядами думи шикував;

вони й «рівнялись», мов піхота,

аж тут співця взяла охота —

і він їм крила подавав.

ІІ рівень

1. Побудуйте і запишіть речення за поданою схемою. Визначте тип речення.

[…, (який), …], але [ ], (бо), (бо), [ ].

2. З´ясуйте значення понять «композиція» та «сюжет». Визначте позасюжетні елемента та їх ідейно-естетичну функцію у романі Панаса Мирного та Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

3. Визначити і схарактеризувати адресата та провідну думку твору

Т. Шевченка «І мертвим, і живим, і ненарожденним…»

ІІІ рівень

1. Вставте пропущені розділові знаки. Зробіть повний синтаксичний розбір речення (визначте тип, підкресліть члени речення, подайте схему). Поясніть орфограми у виділених словах.

Серце Дороша защеміло він скинув кашкета став на коліна перед самітним горбиком і довго стояв похиливши голову *погладжуючи* рукою *м’яку* зелену травичку що ніжним килимом покривала це святе місце. (Григорій Тютюнник)

2. Напишіть твір на тему «Історична і художня правда у романі П. Куліша «Чорна рада»

11 клас

І рівень

1. Розкажіть про основні ознаки тексту: зв’язність, комунікативність, членованість, інформативність.

2. З’ясуйте особливості пригодницького роману. Хто з українських письменників ХХ ст. працював у цьому жанрі або використовував пригодницьку фабулу як основу для свого твору?

3. Дайте визначення літературознавчих понять «імпресіонізм», «неоромантизм», «експресіонізм»

4. Проаналізуйте ритмомелодику уривка з вірша І. Жиленко «Весна. Синій вірш»:

Сто тисяч років тому так бувало.

Пливли вітри, дерева дівували,

І сік ярів, веселий сік-ревун.

І ліхтарі, смеркаючи, зітхали,

І ця земля, вдихнувши ніжність талу,

Видихувала в сквериках траву./…/

Мине іще сто тисяч літ і двісті.

І знов з бруньок рвоне на волю листя,

І знов синичка в ньому задзвенить.

І я пливтиму, юна і врочиста,

В одному вальсі з цим безсмертним містом,

У вальсі, дзвінко-синім од весни!

ІІ рівень

1. Розкажіть про типи безсполучникових складних речень за характером смислових відношень між складовими частинами-реченнями. Наведіть приклади (2–3 приклади)

2. Назвіть літературні угрупування 80–90-х років ХХ ст. в Україні, коротко схарактеризуйте їх естетичні засади, вкажіть представників.

3. Визначте жанрово-композиційні особливості поеми Т. Шевченка «Сон» («У всякого своя доля… »), врахувавши і авторське визначення жанру твору як «комедії»

ІІІ рівень

1. Вставте пропущені розділові знаки. Зробіть повний синтаксичний розбір речення (визначте тип речення, підкресліть члени речення, подайте схему)

Всім би вистачило і землі і неба і пісень і матеріального достатку якби тільки люди навчились жити без воєн якби ці дедалі зростаючі спалахи людинолюбства не забирали в народів

стільки як вони забирають і розуму й сил а найголовніше життів людських квітучих обдарованих! (О. Гончар)

2. Напишіть твір на тему «Історико-фольклорна основа історичного роману у віршах «Маруся Чурай» Ліни Костенко