**Контрольна робота із зарубіжної літератури**

**9 клас**

**І рівень**

1.Дайте визначення бароко як літературного напряму

2.Чому образ Фауста називають вічним?

3.Чому Гофман називав свої твори «казками про реальність»?

4. Дайте визначення: «Філістер – це ...»

**ІI рівень**

1. Зробіть аналіз вірша Г. Гейне

***«Вечірні промені ясні…»***

Вечірні промені ясні

По хвилях миготіли,

Біля хатини самітні,

Мовчазні ми сиділи.

Все море вкрили тумани,

Вгорі чайки кружляли,

А сльози милої дрібні

З очей на руки впали.

І я навколішки упав,

На сльози ті дивився,

Ті білі руки цілував

І гірких сліз напився.

Мені сум-туга навісна

Так палить душу й тіло,

Та безталанниця сумна

Мене слізьми струїла.

2. Риси «байроновського героя»

3. Основні мотиви лірики А. Міцкевича

**ІІІ рівень**

1. Сенс життя людини по І. Гете (розгорнута відповідь)

2. Напишіть твір-мініатюру «Внесок творчості Дж.Байрона в світову літературу»

**Контрольна робота із зарубіжної літератури**

**10 клас**

**І рівень**

1.Смисл монологу Гамлета «Бути чи не бути»

2. Дайте жанрове визначення сонета

3. Чому образи Фауста і Дон Кіхота відносять до «вічних образів»

4. Розставте частини роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашого часу» в хронологічній послідовності

**ІI рівень**

1. Зробіть аналіз вірша В.Шекспіра:

Я кличу смерть – дивитися набридло

На жебри і приниження чеснот,

На безтурботне і вельможне бидло,

На правоту, що їй затисли рот,

На честь фальшиву, на дівочу вроду

Поганьблену, на зраду в пишноті,

На правду, що підлоті навдогоду

В бруд обертає почуття святі,

І на мистецтво під п'ятою влади,

І на талант під наглядом шпика,

І на порядність, що безбожно краде,

І на добро, що в зла за служника!

Я від всього цього помер би нині,

Та як тебе лишити в самотині?

2. Жанрова своєрідність «Євгенія Онєгіна» О. С. Пушкіна

3. Сенс назви роману Стендаля «Червоне і чорне»

**ІІІ рівень**

1. Якби ви були членом Нобелівського комітету, кому з авторів світової літератури та з якими формулюваннями ви б порадили присудити Нобелівську премію у галузі літератури. Обґрунтуйте свій вибір.

2. Напишіть твір-мініатюру «Внесок творчості О.С.Пушкіна в світову літературу»

**Контрольна робота із зарубіжної літератури**

**11 клас**

**І рівень**

1. Дайте відповіді на тестові завдання:

Установіть відповідність у вигляді комбінації цифр і літер:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Національнілітератури | Письменники | Твори |
| І. Німецька | 1. Т.Манн | А.«Маріо-чарівник» |
| ІІ. Австрійська | 2. Ш.Бодлер | В. “Чума” |
| ІІІ. Французька | 3. М.Горький | С. “Квіти зла”  |
| IV Російська | 4. Р. Рільке | D.“Пісня про Буревесника” |
|  |  | Е. “Орфей. Еврідіка. Гермес» |

Зразок для запису : І - … - …; ІІ - … - …; ІІІ - …- …

2. Із поданих прізвищ письменників випишіть ті, які представляють

«срібне століття» російської поезії: Д.Мережковський, В.Брюсов, Анна Ахматова, О. Блок, В. Маяковський, В. Хлєбніков, І. Бунін, М. Гумільов, С. Єсенін, А. Фет, Б. Пастернак, М. Волошин, М. Цвєтаєва, , А. Бєлий,

А. ВознесенськийО. Мандельштам, Й. Бродський.

3. До якої модерністської течії можна віднести твори кінця XIX століття, де оспівується мужність, подвиг, романтика пригод; сюжетові притаманна напруженість, елементі небезпеки, боротьби; відбуваються таємничі або надприродні події?

4. Назвіть представника акмеїзму:

а) С.Єсенін;

б**)** А.Ахматова;

в) О.Блок;

г) Ш.Бодлер.

**ІІ рівень**

1. Доведіть, що «Старий і море» Е. Хемінгуея — це повість-притча.

2.Зробіть аналіз вірша Г.Аполінера:

 МІСЯЧНЕ СЯЙВО

Медистий місяцю шаленії вуста

Розсмакувалися цю ніч сади й міста

У ролі бджіл зіркам туляється так гарно

Бо виноградний світ проміниться нектарно
Проміння місячне усотують бджілки

У соти сонячні в небесні стільникиІ я боюся вже така його натура

Огненного жала цього джмеля Арктура

Оманним променем мене він охитривІ взяв астральний мед з троянди всіх вітрів

3. Якби ви були членом Нобелівського комітету, кому з авторів світової літератури та з якими формулюваннями ви б порадили присудити Нобелівську премію у галузі літератури. Обґрунтуйте свій вибір.

**ІІІ рівень**

1. Поясніть, чому, за задумом М. Булгакова, головний герой роману «Майстер і Маргарита» заслужив не світло, а спокій.

3. Напишіть твір-мініатюру «Трагічний гуманізм Ф.Кафки».